



MÓDULO 4: Planetas y arquetipos

Los planetas como dioses interiores - Arquetipos Venus, Marte, Mercurio

En este módulo observaremos en detalle los planetas, sus cualidades, de acuerdo a una visión desde los arquetipos que representa cada uno.

Hoy vemos los planetas que en astrología llamamos “personales”: Sol (padre, esencia, brillo) y Luna (mundo emocional, Madre, relaciones) aunque sean luminarias; también los que nos dan identidad, aportan los detalles, que son Venus, Marte y Mercurio.

Iniciamos por los amantes cósmicos, que son Venus y Marte. Hay una energía muy poderosa en ellos, porque se sitúan en nuestras zonas sagradas. Ambas energías, masculina y femenina, viven dentro nuestro, Venus en el óvulo, que recibe y Marte, el guerrero, en el espermatozoide, en el aparato reproductor.

1) VENUS - AFRODITA: La Diosa del Amor y la Belleza

Es importante comenzar a relacionar esta información con la de los módulos previos, con los elementos y las casas.

Su energía femenina es muy distinta a la de la Luna (más relacionada con lo maternal, de cuidado, también la niña interior pero desconectada de mi sexualidad).

Es una energía potente, porque nos conecta en términos de vinculación con un otro (por eso los “amantes”), desde la energía erótica sexual, de gozo, creadora, que habla de la belleza, de nuestros recursos y el amor propio.

Si lo vemos más allá del sentido básico de la conexión sexual que muchas veces es el estereotipo, podemos encontrar que tomar a Venus, es también tomar la vida, poder disfrutar con todos los sentidos de la existencia. Por eso es fundamental aprender a tomar a Venus.

¿Cómo es su naturaleza y qué representa?

- a) Venus es considerado un planeta benéfico (uno de ellos), que nos conecta con la alegría de vivir. **Es de naturaleza femenina, húmeda y templada.** Su energía es receptiva, magnética y armonizadora. Esto lo observamos, a través de los signos a los que rige (en este caso dos), Tauro y Libra, que los veremos en el próximo apartado.
- b) Representa la función evaluativa de la psique, dado que tiene un **alto grado de conciencia**, nuestra capacidad de valorar, apreciar y seleccionar aquello que nos atrae. Nos posibilita apreciar y valorar todo lo que nos rodea. Es el principio que nos conecta con lo bello, lo placentero y lo armonioso. Gobierna nuestros valores, tanto materiales como estéticos y de relaciones. También posibilita que podamos cuidarnos y seleccionar asertivamente a quién quiere dejar entrar a ese espacio. Lo



opuesto sucede cuando, en desequilibrio, esta Venus atrae todo lo que sucede y deja entrar todo sin filtro.

Casas astrológicas en las que se ubica y características

- 1) **Casa 2:** donde está **Tauro** y a través de la cual podemos observar el área de nuestra vida relacionada con los recursos y valores, también hablamos aquí del amor propio, cómo valoro y me valoro, lo que construyo con esfuerzo. No sólo del valor en términos espirituales, sino también en lo material, en el dinero. En este punto podemos observar personas que desde esta Venus cuidan su dinero, lo saben gestionar apropiadamente. Desde el elemento, podemos advertir aquí la tierra.
- 2) **Casa 7:** donde se aloja **Libra**, que nos permite observar las relaciones y las sociedades, nuestras modalidades de vinculación, cómo vamos a atraer el amor, cómo voy a atraer y recibir el amor. Desde la visión de los elementos, tenemos aquí el aire.

Origen mitológico del arquetipo de Venus

Venus se identifica con **Afrodita** en la mitología griega y representa el principio femenino del amor, la belleza, la armonía y la sensualidad.

Su origen mitológico remite a un ser independiente, que no tiene ni padre ni madre, dado que nace de la espuma del mar, tras la castración de Urano. Incluso este origen ya nos trae una imagen de la sexualidad, profunda, de conexión con nuestro sagrado femenino, como mujeres.

Es la diosa que simboliza la capacidad transformadora del amor y la belleza, desde este arquetipo podemos distinguir cómo ama esa persona, cómo atrae. La que sabe cuáles son sus recursos, sabe cuál es su atractivo, por lo que gobierna tanto el amor romántico y erótico como la atracción universal que une todas las cosas. Puede y sabe cómo atraer lo que desea, cuando está bien afianzada.

Anclaje corporal y emocional de Venus

- a) En el **cuerpo**, podemos reconocer nuestra Venus en **órganos** como: la garganta y las cuerdas vocales (podemos atraer con nuestra voz), los órganos reproductivos (ovarios, útero) y el sistema endocrino (especialmente hormonas femeninas).

Cuando nuestra Venus está **en desequilibrio**, porque ha sido “dañada”, lastimada en algún momento de nuestra vida, pueden aparecer ciertos síntomas corporales que lo reflejen, como: problemas de garganta y voz, infecciones urinarias recurrentes, desequilibrios hormonales, problemas reproductivos, infecciones de transmisión sexual, hongos y bacterias en órganos sexuales. Primariamente, las mujeres tenemos mensualmente, hasta entrar en la menopausia, la posibilidad de limpiar y re-ciclar nuestro útero con la menstruación, permitiendo liberar esa energía que a lo mejor ha quedado dañada en nuestra Venus.



- b) **Emocionalmente**, cuando está **en equilibrio**, podemos observar amor propio y autoestima, capacidad de dar y recibir afecto, halagos, ayuda, asistencia; la apreciación de la belleza en cada cosa de la vida; sensualidad sana, cuando no me da miedo mostrarme sensual; y también puedo vivir en armonía las relaciones, poder habitar y compartir espacios con personas muy distintas creando un clima ameno, cálido, armonioso, en equilibrio, con dulzura, diplomacia, incluso teniendo una buena conversación.

En la otra polaridad, **en desequilibrio**, aparece una emocionalidad de co-dependencia, excesiva, donde necesito al otro como un bastón, apegados impidiendo la vinculación individual, y ahí aparece un déficit o necesidad de protección, que puede venir de una mala vinculación con papá o mamá. También encontramos la manipulación, baja autoestima, la dificultad para poner límites en una relación, la vanidad excesiva y la aparición de celos y posesividad en extremo. Puede observarse en ambos extremos, con Venus en exceso, volverme adicta a estar en pareja permanentemente o bien, de rechazo total a vincularse con una pareja.

¿Cuál es el trabajo terapéutico recomendado para trabajar a Venus?

Podemos revalorizar y sanar nuestra Venus desde diferentes técnicas:

- Terapia de autoestima y amor propio, autoconocimiento
- Trabajo con la voz y expresión creativa
- Masajes y cuidado corporal consciente
- Conexión profunda con el cuerpo, con los sentidos
- Arteterapia y conexión con la belleza
- Terapia de pareja y vínculos afectivos

2) MARTE - ARES- El Dios de la guerra y de la acción

En este simbolismo mitológico, Marte representa el amante de Venus. Es el guerrero, el que se mueve, va, compite, se lanza, actúa, rompe, penetra.

Su energía es Yang, es masculina. Su elemento es el fuego, por definición.

¿Cómo es su naturaleza y qué representa?

- a) Se dice que es un **planeta** maléfico menor, de **naturaleza masculina, caliente y seca**. Su energía es activa, extrovertida y combativa. En la astrología tradicional, Marte rige a Aries, y desde ese lugar su naturaleza también es competitiva. Antiguamente regía a Escorpio, por eso se lo nombra algo maléfico. Sin Marte no hay acción, pero tampoco hay gozo, no hay Venus tampoco, nos desconectamos de la vida, de ambas cosas.
- b) Marte **representa la función volitiva y ejecutiva de la psique**: nuestra capacidad de actuar, decidir y manifestar nuestros deseos en el mundo físico, la voluntad. Es



energía que abre, que va por lo que quiere, que rompe, va por delante, siembra la semilla, es iniciador. Es el principio de individuación que nos separa del todo para crear identidad propia. Conciencia de que soy un individuo, conectado con su individualidad. A veces, cuando se da esta conexión muy fuerte en las mujeres, luego les cuesta salir de esa energía, se conecta mucho con su “yo” quedando ensimismada, desconectada de los demás y del disfrute, de recibir.

Casa astrológica en la que se ubica y características

- 1) Casa 1: En esta casa observamos la identidad y la acción. La posición de Marte indica dónde y cómo ejercemos nuestra voluntad y energía vital, su signo y elemento nos muestran esa cualidad. La que hemos visto hasta aquí está vinculada al elemento fuego, pero se observa en todos ellos. Entonces, por ejemplo, Marte en signos de tierra nos habla de acción en cosas concretas, esto es lo que hay que hacer; en signos de aire nos muestra habilidad para dirigir, hablar, para conducir o guiar desde la palabra; en energía de agua no se siente tan cómodo, se frustra porque no puede poner límites. Simboliza la fuerza, la lucha, una energía bruta, la destrucción necesaria incluso, el coraje, la vitalidad, por eso nuestra energía vital se puede observar aquí.

Anclaje corporal y emocional

- a) **En el cuerpo**, podemos localizarlo en el **sistema muscular, sangre**, glándulas suprarrenales, cortisol (estar atentos), síndrome o enfermedades autoinmunes (me ataco a mi mismo), órganos genitales masculinos, cabeza, rostro, sistema inmunitario (el que me defiende).

Cuando está **desequilibrado**, pueden aparecer algunos síntomas físicos como: tensión muscular crónica (esclerosis, mi Marte está dolido y no puede poner límites), problemas circulatorios, anemia, dolores de cabeza, migrañas, acumulo toda la tensión allí, próstata, testículos, inflamaciones recurrentes, fatiga adrenal (cansancio crónico, sin energía de acción), heridas que tardan en sanar (falta de coagulación).

- b) En la **emocionalidad**, si está bien canalizada y **equilibrada** esa energía, puede mostrarnos personas asertivas, atrevidas, con coraje, determinación, energía, entusiasmo, capacidad de defender límites, pasión y motivación, liderazgo natural.

Cuando lo observamos en **desequilibrio**, aparecen emociones como la violencia, la ira descontrolada, agresividad, impulsividad destructiva, en el opuesto, también desequilibrada, puede haber pasividad, inacción, frustración crónica, competitividad tóxica, falta de valentía, impaciencia extrema.

¿Cuál es el trabajo terapéutico recomendado para trabajar a Marte?

Podemos reconciliar y trabajar nuestra energía de Marte desde diferentes técnicas:

- Gestión de la ira (a tierra, descarga) y técnicas de relajación bien fluidas, para soltar el cuerpo



- Ejercicio físico y deportes de contacto, sobretodo grupales para evitar el ensimismamiento
- Terapia de límites y asertividad
- Trabajo con la masculinidad (tanto en hombres como mujeres)
- Técnicas de respiración para canalizar energía
- Artes marciales y disciplinas corporales

3) MERCURIO - HERMES- El mensajero de los Dioses

Se considera un planeta neutro, andrógina (ni masculino ni femenino) que se adapta al planeta más cercano en su carta natal.

¿Cómo es su naturaleza y qué representa?

- a) Su naturaleza es neutral, en cuanto a la energía, es un transmisor de información. Es un planeta seco y versátil. Rige a dos signos, tanto a Géminis (comunicación) y Virgo (practicidad). Desde lo mitológico, representa a Hermes. Nos invita a abrirnos a escuchar.
- b) Representa la función cognitiva y comunicativa, la capacidad de percibir, procesar, analizar y transmitir la información. Nos muestra el principio mediador de la mente consciente y facilita el intercambio, es como un traductor, pasa información de un lado a otro. Lo identificamos con la forma en que nos expresamos, cómo bajamos la información que recibimos. Están implicados los pensamientos, la garganta, la lengua, los oídos, cómo escucho.

Origen mitológico del arquetipo

Mercurio representaba a **Hermes** en la mitología griega. Es el mensajero divino, psicopompo que guía las almas entre mundos. Hijo de Zeus y Maya, representa el principio del intercambio, la comunicación y la mediación.

Como inventor del lenguaje y la escritura, simboliza la capacidad humana de crear significado y compartir conocimiento. Su naturaleza dual (beneficio y travesura) refleja la ambigüedad del pensamiento y la comunicación.

Casas astrológicas en las que se ubica y características

- 1) **Casa 3:** donde yo aprendo, el colegio, donde me educo con lo básico para expresarme, comunicarme. Es la casa de Géminis. Nos muestra el área social y educativa básica, desde el elemento aire. Observamos cómo procesamos y compartimos la información.
- 2) **Casa 6:** el trabajo diario, la salud. Es la casa de Virgo, vinculado al elemento tierra, terrestre, analítico, el más práctico, va a concretar, construir. Aquí sucede a veces que si no puedo traducir o re-transmitir esa información se puede somatizar en el cuerpo. Ahora bien, si lo hago, tomo esa información y la pongo en práctica, la comparto.



Anclaje corporal y emocional de Mercurio

- a) **En el cuerpo**, localizamos esta energía en el **sistema nervioso central y periférico**, pulmones, sistema respiratorio, brazos, manos, hombros, los oídos y sistema auditivo, la tiroides.

En **desequilibrio**, lo mercurial se ve como ansiedad, nerviosismo, tensión en el cuello, insomnio, alteraciones del sueño, problemas respiratorios (asma, alergias), problemas de tiroides, tartamudez y otros problemas del lenguaje, la expresión.

- b) Desde la emocionalidad, observo personas que con su Mercurio en equilibrio, pueden tener una comunicación clara y efectiva, muestran curiosidad, adaptabilidad y flexibilidad mental, humor y ligereza, capacidad de aprendizaje, pensamiento lógico y analítico.

Cuando está en desequilibrio, aparecen como emociones predominantes la ansiedad y la preocupación excesiva, dispersión mental y falta de concentración, comunicación confusa y manipuladora, tendencia a ser mentirosas, chismosas, hablar desde la superficialidad, sobre estimuladas mentalmente.

¿Cuál es el trabajo terapéutico recomendado para trabajar nuestro Mercurio?

Para integrar la energía mercurial, podemos tomar en cuenta diversas técnicas que se vinculen con:

- Terapia cognitivo-conductual
- Técnicas de comunicación asertiva
- Ejercicios de respiración consciente y mindfulness
- Escritura terapéutica y journaling
- Trabajo con patrones de pensamiento
- Terapias de expresión verbal y corporal
- Técnicas de relajación para el sistema nervioso